

# KİLİS TARİHİ VE KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (KİTAM)

## 2025–2026 FAALİYET RAPORU

### 1. Giriş

Kilis 7 Aralık Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Kilis Tarihi ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (KİTAM), 2025–2026 döneminde Kilis'in tarihî ve kültürel mirasını araştırmak, tanıtmak ve akademik çalışmalarla desteklemek amacıyla çeşitli etkinlikler gerçekleştirmiştir. Bu kapsamda hazırlanan etkinlik takvimi doğrultusunda planlanan faaliyetler başarıyla icra edilmiştir.

### 2. Gerçekleştirilen Etkinlikler

24 Ekim 2025: Kilisli Âlimlerin Yazma Eserleri – Prof. Dr. Halil Aldemir

14 Kasım 2025: Sınır Kenti Kilis: Coğrafi Konumun Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Etkileri – Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk İncil

19 Aralık 2025: Orta Çağ'da Kilis ve Ravanda Kalesi – Dr. Öğr. Üyesi Hasan Yenidoğan

27 Mart 2026: Kilis El Sanatları – Öğr. Gör. Veysel Çiftçi

17 Nisan 2026: Kilis'in Kültürel Hafızasında Alaeddin Yavaşca – Dr. Öğr. Üyesi Ali Nünükoğlu

Söz konusu etkinliklerde Kilis'in ilmî, tarihî, coğrafi ve kültürel birikimi farklı yönleriyle ele alınmış; akademisyenler, öğrenciler ve ilgililer için önemli bir bilgi paylaşım zemini oluşturulmuştur.

### 3. Akademik İnceleme ve Ziyaret Faaliyetleri

Dönem içerisinde ayrıca, Kilis 7 Aralık Üniversitesi İlahiyat Fakültesi öğrencileri tarafından KİTAM'a yönelik bir ziyaret ve inceleme gezisi gerçekleştirilmiştir. İslam Sanatları Tarihi Ana Bilim Dalı öğretim elemanı ve KİTAM Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Akın Tercanlı başkanlığında düzenlenen bu program kapsamında öğrenciler, Kilis'teki Osmanlı dönemi eserlerini yerinde incelemiştir. Gezi çerçevesinde KİTAM'ın faaliyetlerini yürüttüğü tarihî konak da ziyaret edilmiş; Kilis'in sivil mimari örnekleri sahada gözlemlenmiştir. Program sonunda KİTAM'da yapılan değerlendirme toplantısıyla, elde edilen bulgular akademik açıdan ele alınmıştır.

#### **4. Yönetim Kurulu Toplantıları**

11 Eylül 2025 ve 2 Nisan 2026 tarihlerinde yapılan yönetim kurulu toplantılarında, merkezin faaliyetleri değerlendirilmiş; gerçekleştirilen etkinlikler gözden geçirilmiş ve ilerleyen dönemlere ilişkin planlamalar yapılmıştır.

#### **5. Genel Değerlendirme**

2025–2026 dönemi, KİTAM'ın Kilis'in kültürel mirasını araştırma, koruma ve tanıtma misyonu doğrultusunda aktif bir şekilde faaliyet gösterdiği bir dönem olmuştur. Düzenlenen konferanslar ve gerçekleştirilen akademik geziler sayesinde hem teorik hem de uygulamalı çalışmalar desteklenmiş; üniversite ile şehir arasında kültürel bir etkileşim zemini oluşturulmuştur. KİTAM, önümüzdeki dönemlerde de benzer faaliyetlerle Kilis'in tarihî ve kültürel değerlerini akademik platformlarda ele almaya ve gelecek nesillere aktarmaya devam edecektir.



# KILIS KÜLTÜR KONFERANSLARI SERİSİ 2025-2026

Kilis'in zengin tarihini, kültürünü ve geleneklerini keşfetmeye hazır olun! Ekim 2025'ten Mayıs 2026'ya kadar uzanan bu konferans serisi, Kilis'in kültürel mirasını, coğrafi konumunun etkilerini, el sanatlarını ve daha fazlasını kapsayan altı özel etkinlik sunuyor. Tüm etkinlikler KİTAM'da saat 20:00'de gerçekleştirilecektir.

# KİLİSLİ ALİMLERİN YAZMA ESERLERİ

## Etkinlik Detayları

**Tarih:** 24 Ekim 2025, Cuma

**Saat:** 20:00

**Yer:** KİTAM

**Konuşmacı:** Prof. Dr. Halil ALDEMİR

**Moderatör:** Doç. Dr. Mehmet KARAKUŞ

Bu özel konferansta, Prof. Dr. Halil ALDEMİR, Kilis'in yetiştirdiği değerli alimlerin yazma eserlerini inceleyecek. Kilis'in zengin entelektüel mirasını yansıtan bu eserler, bölgenin kültürel ve bilimsel gelişimine ışık tutacak. Konferans, Kilisli alimlerin İslam dünyasına ve bilim tarihine katkılarını ele alacak.





# SINIR KENTİ KİLİS: COĞRAFI KONUMUN SOSYO-EKONOMİK ve KÜLTÜREL ETKİLERİ

## Etkinlik Detayları

**Tarih:** 14 Kasım 2025, Cuma

**Saat:** 20:00

**Yer:** KİTAM

**Konuşmacı:** Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk İNCİLİ

**Moderatör:** Dr. Öğr. Üyesi Bilal GÖRENTAŞ

## Konferans İçeriği

Bu konferansta, Kilis'in sınır kenti olma özelliğinin şehrin sosyal, ekonomik ve kültürel yapısı üzerindeki etkileri incelenecektir. Dr. Öğr. Üyesi Öğr. Üyesi Ömer Faruk İNCİLİ, Kilis'in Suriye sınırında yer almasının tarih boyunca şehre kazandırdığı özellikleri ve karşılaştığı zorlukları analiz edecektir.

# ORTA ÇAĞ'DA KİLİS ve RAVANDA KALESİ

## Etkinlik Detayları

**Tarih:** 19 Aralık 2025, Cuma

**Saat:** 20:00

**Yer:** KİTAM

**Konuşmacı:** Dr. Öğr. Üyesi Hasan YENİDOĞAN

**Moderatör:** Dr. Öğr. Üyesi Akın TERCANLI

Dr. Öğr. Üyesi Hasan YENİDOĞAN, Orta Çağ döneminde Kilis'in stratejik önemi ve bölgedeki tarihi Ravanda Kalesi hakkında kapsamlı bir sunum gerçekleştirecek. Konferans, kalenin mimari özellikleri, savunma sistemleri ve bölge tarihindeki rolünü ele alacak. Ayrıca, Orta Çağ'da Kilis'in sosyal ve ekonomik yapısı da incelenecek.



# KİLİS EL SANATLARI



## Halı Dokuma

Kilis'in geleneksel halı dokuma sanatı, yüzyıllardır nesilden nesile aktarılan motifler ve tekniklerle yaşatılmaktadır.



## Bakırcılık

Bakır işleme sanatı, Kilis'in en eski zanaatlarından biridir ve günümüzde de ustalar tarafından sürdürülmektedir.



## Ahşap Oymacılığı

Ahşap üzerine işlenen geleneksel motifler, Kilis'in kültürel kimliğinin önemli bir parçasını oluşturur.

**Tarih:** 27 Mart 2026, Cuma | **Saat:** 20:00 | **Yer:** KİTAM

**Konuşmacı:** Öğr. Gör. Veysel ÇİFTÇİ | **Moderatör:** Şerif Hamideddin TEKTAŞ



# KİLİS'İN KÜLTÜREL HAFIZASINDA ALAEDDİN YAVAŞÇA

## Şehir, Müzik ve Toplumsal Kimlik

**Tarih:** 17 Nisan 2026, Cuma

**Saat:** 20:00

**Yer:** KİTAM

**Konuşmacı:** Dr. Öğr. Üyesi Ali NÜNÜKOĞLU

**Moderatör:** Dr. Öğr. Üyesi Özgüç Acun ARSLAN

Bu konferansta, Türk müziğinin önemli isimlerinden Kilisli Alaeddin Yavaşca'nın hayatı, eserleri ve Kilis'in kültürel kimliğine katkıları ele alınacaktır. Ali Nünükoğlu, Yavaşca'nın müzikal mirasını ve Kilis'in toplumsal hafızasındaki yerini inceleyecek. Konferans, Türk klasik müziğinin gelişiminde Yavaşca'nın rolünü ve Kilis'in müzik kültürüne etkilerini kapsayacaktır.

# KONFERANS TAKVİMİ

Tarih	Konu	Konuşmacı
24 Ekim 2025	Kilisli Alimlerin Yazma Eserleri	Prof. Dr. Halil ALDEMİR
14 Kasım 2025	Sınır Kenti Kilis: Coğrafi Konumun Etkileri	Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk İNCİLİ
19 Aralık 2025	Orta Çağ'da Kilis ve Ravenda Kalesi	Dr. Öğr. Üyesi Hasan YENİDOĞAN
27 Mart 2026	Kilis El Sanatları	Öğr. Gör. Veysel ÇİFTÇİ
17 Nisan 2026	Kilis'in Kültürel Hafızasında Alaeddin Yavaşca	Dr. Öğr. Üyesi Ali NÜNÜKOĞLU

Tüm etkinlikler KİTAM'da saat 20:00'de gerçekleştirilecektir. Konferanslar halka açık ve ücretsizdir.



# KİLİS KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI MERKEZİ (KİTAM)

KİTAM, Kilis'in kültürel mirasını korumak, araştırmak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla kurulmuş bir merkezdir. Konferanslarımızın gerçekleştirileceği bu merkez, zengin kütüphanesi, sergi alanları ve modern konferans salonuyla Kilis'in kültür hayatına önemli katkılar sağlamaktadır.

Merkezimiz, akademisyenler, araştırmacılar ve kültür meraklıları için önemli bir buluşma noktasıdır. Konferans serimiz boyunca, katılımcılar KİTAM'ın sunduğu diğer imkanlardan da yararlanabileceklerdir.